

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация

"Педагогика сердца"

АНО «Педагогика сердца»

РАССМОТРЕНО

Педколлегией
АНО «Педагогика сердца»
Председатель педколлегии
Курбатова О.Е.
Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
Дронь И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
АНО «Педагогика сердца»
Власова Н.Б.
Приказ № 59
от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**начального общего образования
внеурочного учебного курса
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
Возраст: 7-11лет
(срок реализации программы: 4 года)**

**город Уфа
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью образовательной программы НОО, разрабатывается самостоятельно на основе требований к результатам освоения ОП НОО в соответствии с ФОП НОО и ФГОС. Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе: 1-й класс - 33ч, 2-й класс-34ч, 3-й класс -34ч., 4-й класс -34ч

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, посредством формирования знаний в области народного и декоративно-прикладного искусства, знакомства с историей создания и развитием исторически сложившихся художественных центров, творчеством мастеров и ведущих художников.

Задачи:

Способствовать развитию моторики руки в работе с различными материалами, формировать практические навыки в различных видах декоративно-прикладного искусства, работы с бумагой, пластилином, тканью, нитками.

Содействовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через декоративное творчество.

Развивать природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческой деятельности.

Научить приемам исполнительского мастерства.

Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- 3) самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к декоративному искусству разных стран и народов;
- 6) соблюдение норм и правил безопасности приемов работы;
- 7) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты:

- 1) распознавания видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в изготовлении изделий;
- 2) планирование процесса труда;
- 3) контроль промежуточных и конечных результатов;
- 4) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 5) развитие моторики и координации движения рук при выполнении работы;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на занятия по данной программе с 1 – 4 класс – 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 1 класс – 33 часа, 2 – 4 класс – 34 часа.

Учебная группа может быть поделена на подгруппы. По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области декоративно – прикладного творчества. Итоги занятий могут быть проведены в форме отчетной выставки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой и картоном

работа с пластилином и соленым тестом

Работа с бросовым материалом

Работа с нитками и тканью

Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Рассказ «Из истории бумаги»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.

Составление композиций из пластилина, соленого теста.

Работа с бросовым материалом. «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».

Плетение из ниток.

Аппликация из ткани.

Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. 2 год обучения: На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с бумагой и картоном	7	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	
3	Поделки из подручного материала	7	
4	Работа с нитками и тканью	7	
5	Поделки из бисера	7	
	Итого	33	

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с бумагой и картоном	8	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
2	Работа с пластилином и соленым тестом	7	
3	Поделки из подручного материала	6	
4	Работа с нитками и тканью	6	
5	Поделки из бисера	7	
	Итого	34	

		<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
--	--	---

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с бумагой и картоном	8	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития;
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	
3	Поделки из подручного материала	5	
4	Работа с нитками и тканью	6	
5	Поделки из бисера	10	
	Итого	34	

			<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
--	--	--	---

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Работа с бумагой и картоном	8	<ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; - достичь оптимального для каждого уровня развития; - сформировать систему универсальных учебных действий; - сформировать навыки работы с информацией.
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	
3	Поделки из подручного материала	7	
4	Работа с нитками и тканью	7	
5	Поделки из бисера	7	
	Итого	34	

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова.- М.,2009.
Научно- методический журнал «Школа и производство»
«Мягкая игрушка» Москва ОЛМА-ПРЕСС 1999
Зайцева А. «Бумажное кружево» ЭКСНО Москва 2010
Ткаченко Т. Изделия из кожи своими руками Ростов на Дону «Феникс»2005
Нестерова Д. В. Лоскутная фантазия «Астрель» Москва 2009
Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками Ярославль 1998